**102學年度第1學期 輔仁大學「精選百書・閱讀心得寫作比賽」評審評語**

**許榮哲 老師 總評**

即使閱讀同一部作品，我們也會因為各自的生命經驗不同，而折射出不同的光譜。在科學上，所謂「光譜」是指光通過稜鏡，引起色散現象，而形成單色光排列的光帶。也就是說，作品是光，而讀者你是稜鏡，作品通過你之後，發散出獨屬於你一人的美麗光譜。

而我最喜歡的閱讀光譜是那種帶著未知、神秘氣息的，我不知道它會帶我到哪裡去，我只知道跟著它，就會看見不一樣的風景。閱讀心得與文學創作在本質上有所不同。閱讀心得偏於見解，文學創作偏於創造，我所偏好的閱讀心得都帶著那麼一點創造性，它有自己想說的話，而且真的說了一些我所不知道的事。

以上是我的評審標準，當這樣的作品來到我眼前，我會熱烈地擁抱它，並且把它推向台前。恭喜被推上台的作品，它們雖然不是自體發光的太陽，但藉由反射，散發了月亮般的迷人光芒。

**Killer 老師 總評**

該如何描寫自己跟一本書的關係？從一開始被吸引，投入時間精神跟它相處試著了解它，它有哪些優點讓人神魂顛倒，又有哪些缺點讓人不太滿意，帶給自己什麼影響，闔上書之後是餘韻綿綿，還是後悔浪費時間……簡直就像一篇愛情故事啊。

閱讀跟愛情一樣，是主觀的，甚至任性的。我們當然可以說：「我就是覺得這本書好看，沒有任何理由，不爽咬我啊！」但是，如果想要傳達這份心情，讓更多人了解，甚至受到感動，勢必要多花很多心力。感情、文字和閱讀的角度都要更深入動人，並且獨一無二。

在看稿過程，我一直思考著，哪種書的心得最容易得高分？結論是沒有。宣揚普世價值的勵志書籍，很容易得到大同小異的迴響。專業書籍的心得往往稍微艱澀，而文學名著大家都耳熟能詳，難以表現特色。但是總會不時出現一篇文章，讓我眼前發亮，佩服不已，無論它敘述的哪一類書，不管我之前有沒有讀過，總會油然生出「原來這本書這麼好看啊，我也來讀吧」的念頭。充滿愛的文字，就是會展現這種力量。

非常榮幸能夠參加這場愛書人的盛會，分享各位參賽者跟書的故事，讓我更渴望跟更多書相遇，也希望以後能跟各位在閱讀寫作的路上歡喜重逢。

