**101學年度第1學期 輔仁大學「推薦好書・閱讀心得寫作比賽」評審評語**

**陳文慧老師 總評**

教寫作近三十年，評審是我的工作強項，也經常在做，這回卻發生了困難。我以為一切都會像往日那般，可以迅速且精準地判斷哪些是入圍的，哪些不得不被淘汰（這只是粗篩）。可是……經我一再審讀猶豫的過程中，也驚喜輔大學生的水準能夠如此優異整齊，這證明我們台灣是很有希望的，有軟實力。還有，對於手邊的這些作品我簡直愛不釋手，真希望通通給獎。所以我要向大家報告，沒有被選上佳作或進入前三名的，並不表示你或妳的作品不夠好，而是我必須作出抉擇，而這抉擇令我感到不捨與為難。

很高興不論性別、科系所或年級，每一位都認真的介紹推薦自己心目中的好書，這些書有的我讀過了，有的還沒，但都給了我深刻的印象；我相信輔大的同學們在你們的建議下，今後對這些書籍必然會加以關切，進而購買或租借來嘗試閱讀。我想這也是校方舉辦寫作比賽的目的。

以下我要談到關於寫作的一些問題。既是寫作，那麼便要遵守寫作的格式。我發現幾乎沒有人在每一段的開始先空兩格，再開始寫；後來發現這是舉辦單位所要求的格式，因此我在評審時只好略過這一項。我看到大家依序列出來的是：（一）佳句摘錄，（二）心得分享，（三）討論議題。那麼，我們就從這三項來著手評閱。

 從佳句摘錄可以看出寫作者的鑑賞力、價值觀，與其內在被觸及的點，也就是你或妳所欣賞、在意、感動之處，那些字句讓你們有了聯想與思考，乃至於領悟，與自己的生命經驗作連結。或許要問，能觸動你或妳的，也能夠觸動別人嗎？ 接下來的心得分享就要拿出自己的真誠與實力了，尤其要將個人的經驗感受融入其中，與所推薦的好書內容相呼應。文學的三大要素有形式（怎麼寫）、內容（寫什麼）、目的（為什麼寫，寫給誰看），全都得用上，還包括個人的創意、邏輯、行銷能力。究竟在這本想推薦給同學們閱讀的書裡有什麼，以怎樣的角度與方式切入，讀者能夠跟隨你或妳的視野和心路，一起來到那個所想要呈現的境界嗎？有說服力嗎？因此這也一定是你或妳個人的獨特見解，將那朵屬於自己最美麗的內在之花緩緩地綻放吧！讓讀者遠遠的就聞到若有似無的芳香。最後是討論議題。這是抓取全書精要，加上值得拿出來提醒世人的重要問題，是為了改善所有人或這個社會、這個世界，可能被遺忘或疏忽的事情。因此所有參與者的分享與推薦都很珍貴。