**104學年度第2學期「學習策略講堂-學習心得徵文比賽」 佳作**

**資訊管理三 魏廷羽**

|  |
| --- |
| **參與學習策略講堂-課程名稱：**影音剪輯術-威力導演12 (主講人: 李燕秋老師)  **課程佳句摘錄：**我相信，人們可以支配自己的命運，若我們受制於人，那錯不在命運，  而在我們自己。 |

課程心得分享--作品題目：**獻給有夢想的你**

平常我就有瀏覽學校活動系統的習慣，因為上面有很多學校給予我們的資源供我們使用，大部分是免費，部分需要繳交保證金。常常很多人會認為私立學校的資源會比較少，以前的我，並不否認這個觀點，然而，在我養成主動去搜尋資訊的習慣之後，才發現學校確實有提供各式各樣、甚至是跨領域的學習資源給我們，有各種類型的講座與研討會，能夠獲得各行各業的經驗分享，還有一部分的活動是屬於學習導向，學習策略講堂就是其中一個例子，這學期我參加了影音剪輯術、優勢簡報、私房記憶術這三門主題的課程，雖然這些課題在網路上都有很多可以學習的管道，但是，有師父領進門，學習的成效會是自己慢慢摸索的好幾倍以上，在這三門課中，我最喜歡的是影音剪輯術，這門課程總共9個小時，分成三個禮拜授課，上課時間的安排是在星期三的晚上六點半至九點半。

　　首先，想先簡述我的故事。有些學生總會困在自己的框框裡，認為自己應該學習本科系相關的知識就好，或是認為要為未來找工作做打算，希望在大學時期全力增加自己的專業技能，這樣的想法的確很重要，但我的認知是，在這個科技快速進步的時代，幾乎所有的訊息都能在彈指間傳遞，因此，讓自己成為一個跨領域的人才，將會是最不容易被取代的戰力。我相信，人們可以支配自己的命運，若我們受制於人，那錯不在命運，而在我們自己。就我個人而言，本身就讀資訊管理學系，然而，在大二那年，我才赫然發現我是熱愛藝術的，我熱衷於美的事物、繪畫、平面設計、影音製作、攝影等等，我不厭惡資訊管理的課程內容，卻也稱不上喜歡。有句話是這樣說的:「人生若要回首，只會是檢視自己的成長。」，因此，我不打算重來，我決定從當下開始，我主動參與各種與藝術設計相關的活動，其中一項，就是接下來要介紹的學習策略講堂之影音剪輯課程。

　　本課程由李燕秋老師授課，她是輔仁大學影像傳播學系的兼任教師，上課方式非常活潑有趣，每堂課會準備影片素材請同學先行下載，接著一步步的帶著我們操作，對於沒有基礎的同學來說，基本上都能夠跟上進度，並學習到許多業界常用的影片剪輯技巧。此課程使用的軟體為威力導演12，一開始會講解影片相關的基本知識，例如影片轉檔、輸出、畫格的概念等等，課程內容包含基本的擷取與編輯模式說明、匯入素材的方法，還有影片的光線、色彩、穩定度的修補與加強、文字工坊與轉場特效的運用，另外，在第二堂課開始，會使用到進階的威力工具、繪圖設計師、子母畫面與多機剪輯技術，其中最令我驚訝的技術是色度去背的功能，簡單的一個步驟，就能讓影片中的人物環遊全世界，簡單來說，色度去背就是電影拍攝經常會用到的特效功能之一，能夠將攝影棚的單色背景去除，再使用後製達到身歷其境的視覺效果。我非常喜歡燕秋老師的教學方式，即使課程進行到晚上九點半才結束，課程期間我也從來沒有片刻的睡意，還有一件事情令我覺得非常周到，老師會錄製每堂課程的教學影片，學生可於課程結束之後回家練習，若有遺忘任何上課的內容或細節，都可以上網重覆觀看課程錄影，這樣一個簡單的小動作，就能使學習的成效倍增。

　　最後，我非常推薦所有同學能夠多參與學校舉辦的課程活動與講座，除了以上分享的影片剪輯課程，另外還有Illustrator、Photoshop等繪圖軟體的應用教學課程等等。其實，我們周遭的資源很多，同學們只是缺少發現。

Ps.此連結為本人使用威力導演完成的作品(入圍2016微軟創意履歷大挑戰影片組): <https://www.youtube.com/watch?v=mXbxiL0EDZ0>

**評審評語：**

1. 作者是個認真的實踐者，有自己的想法、自己的道路，所以當他遇上「對」的講座時，就會產生威力強大的力量。本文讀來非常有說服力，只要在創意和寫作技巧上，再琢磨一下，就會有很好的成績。

2. 敘述脈絡清晰，雖然文字平實，卻能在有限篇幅整理出一個有夢之人，如何認知自己，以及對未來的藍圖。但，結尾稍嫌倉促，若能在自我夢想的形狀上多著墨，這篇文章會更好。又，內文引用演講者語句，請標註講者姓名和引號，註明出處很重要。