103學年度第1學期「畫面」徵文比賽　佳作

活動名稱：2011台中一中第十九屆熱門音樂社最終大型成果發表會

**那篇關於青春的樂章**

織品二　邱孟婕

　　還記得高二那年，我們被學長姊帶出去與外校交換自製的名片，然後笨拙地向對方介紹自己。原本以為這只是一個流於形式的職責舉動，卻從沒想過，就僅此這麼一個小小的舉動，竟可以把原本陌生的我們串連成了一個大家庭。

　　我們，是一群來自台灣南北各地、不同學校的高中生。我們有著不一樣的背景，卻都不約而同地在高中時加入了學校裡的熱門音樂社，並成為社團的公關幹部代表，憑藉著網路、書信和電話，我們認識了彼此，也參與著彼此的社團成果發表會、互相交流。雖然我們都來自不同的地方，可是在當時卻都同樣追尋著相同的夢想──搖滾與音樂。

　　十七歲的那年夏天，是我們大家在升上高三、離開社團前，最後一場成果發表會的演出時刻。為不衝突彼此的表演時間，我們交錯訂下表演的日期、排定行程，約定好要去看彼此的最後一場演出。

　　時間過得飛快，轉眼便到了那個夏天的最後一場成果發表會──台中一中熱門音樂社暨最終大型成果發表會──這一天，我們大夥聚集到了台中，像往常見面般一樣地打鬧著。在等待表演開始的同時，我們聊著音樂、聊著樂器，也聊著未來……，既然平時的聯繫大多都是在網路上，能見面的機會實在不多，所以我們大家都非常珍惜能夠面對面相處的時光，你一句我一句的大肆聊著，直到表演的布幕被悄悄地拉開。

　　一─二─三─四──數著節拍，鼓手敲打鼓棒，拉開了表演的序幕。看著台上的人聲嘶力竭地唱著，與樂手們共同奏著十七歲最後的旋律，彷彿就要幻化成一篇篇永恆的樂章。那音符的竄動，震撼著整個台中一中的校園，也震撼著那在我們心中，熊熊燃燒著的十七歲半成年的夢想。忽然之間，一首首歌曲高潮迭起、接踵而至──吉他的音色在吉他手的指間撥弄跳躍、轉換，猶似在訴說著千百種不同的故事，卻又不經意交錯成一句句美麗的樂句，然而鍵盤隨即加入，音符在黑白的琴鍵間舞動，輕盈且不著痕跡地，賦予歌曲華麗的點綴色彩；主唱的聲線隨著音樂的情緒波盪，時而高亢宏亮，時而平穩渾厚，宛如坐上了一台雲霄飛車，並在起伏的瞬間，跟著樂器的旋律傾倒心扉，亦踏著陣陣的鼓聲，透著麥克風用力地唱出最純粹的夢……。此時此刻，什麼都不消多說，只管聚精會神地沉醉在音樂之中，跟著音樂一同搖擺，揮霍僅此一次的青春！

　　倏地表演來到了尾聲，全場的氣氛逐漸凝重。就在這時，貝斯的聲音兀自地溫柔奏著，那獨特的音頻聽起來逍遙自適，渾然忘我，但當和著其他樂器時，卻又如此協調，彷彿一面最強而有力的後盾，支撐著整部樂曲；也彷彿一個敦厚的老人，樸實且穩重地唱著最溫暖的旋律，把整場表演帶至真正的高潮並完美落地，畫下美麗的驚嘆號。

　　由於貝斯的音調總是太過低沉，讓人難以捉摸，平常也很少有人會去注意，所以當聽到如此優美的低音時總令人難免驚呼。我想我永遠也忘不了最後那一幕精彩的貝斯演奏，而那貝斯手的模樣亦清晰地烙印在我的心上。

　　時間又悄悄地走了幾步，我還記得那時剛升上高三，我經常不經意地輕輕觸著那心上的烙印，滿是歡喜地回味當時的情景。只是，誰也沒有料想到，當時使全場觀眾嘆為觀止的表演，竟真正成了一席空前絕後的絕響──一場意外，讓那位貝斯手毫無預警地長出了一對翅膀，且朝那無邊無際的天空，頭也不回地飛了出去；而那原本該是美麗的烙印，不知怎地就在轉瞬間失卻了原有的魅力，反成為一道隱隱作痛、不堪入目的瘡疤。

　　俯仰之間，三年過去了，風兒徐徐吹過了窗邊，悄悄訴說著夜晚的寧靜。靜靜地，我數著時間的步履，一步一步，踏著一分一秒的荏苒，隨著夜晚的寂靜越趨沉重。

　　夜越來越深，微涼的風自窗口的縫隙間竄入，並攜著孤獨的情緒，不經意地爬上心頭。那秋天特有的氣息，掃落了依附在樹梢上的枯葉，把大地逐步渲染成一片金黃。黃澄澄的季節，看似燦爛耀眼，卻總是將埋藏在心底深處的思念，猶如落葉般散落在心扉上，漫漫堆積。

　　隨著光陰的流逝，那道瘡疤似乎也已不那麼疼痛，即使我仍常常會在某個夜晚，又或者某個獨處的片刻，猛然想起我還有這麼一位彈貝斯的好朋友。

　　即便現在已不再玩音樂，也還總是聽著音樂、隨意哼唱著歌曲，而每當我覺得沮喪的時候，每當我遇到挫折的時候，每當我掉落谷底的時候，那自耳機裡傳出來的樂曲，和在裡面的貝斯的音調總會變得莫名溫柔，並且格外清晰，彷彿他就站在我的面前彈奏著貝斯，好像回到當時他在舞台上，神乎其技地演奏著、努力完成當時夢想的模樣……；總覺得冥冥之中，就好像他在我身旁提醒著我要繼續加油，不要輕易放棄！

　　我們的十七歲，曾經如此刻骨銘心地，懷著狂野似野獸般對音樂的熱忱，用力刻下專屬於我們的青春印記，我想，在經過幾年的流轉後，也不會輕易忘懷吧。至於那隱隱作痛的疤痕，就讓所有的傷痛都化作深深的思念，隨著風飄去遠方。

　　還唱著和當年相同的歌呢？

**評語：**

因為一位社團友人的中途離場（意外死亡？），而勾起作者無限的思念。往昔的一切，一一回來了：熱血的青春，動人的音樂，最後的貝斯演奏，都因為心中那道隱隱作痛的傷口，而不時浮上心頭。作者的筆觸感性，成功地把他的痛，有溫度地傳給了讀者。