103學年度第1學期「畫面」徵文比賽　佳作

**畢業**

中文一　張郡巖

 萬年驪歌又在我耳邊響起，胸口那朵塑膠花，綠葉不小心還會刮傷手，用金色印上「畢業生」三個大字，又別在淺藍制服左邊口袋上，從國小是班導為我別上，國中是同學為我別上，到了高中，我親手將他別上。平常都覺得制服很醜，淺藍加灰黑的長褲，像極了某棟大樓的玻璃清潔人員，但在畢業這一天，他充滿了意義，這是我最後一次穿上它，當我卸下它時，我知道這段回憶裡的瘋狂，會就此告一段落，也將告別這對無畏的歲月。

 高中的畢業生致詞是由我操刀，但由於寫得過於「露骨」，被國文老師「一修再修」，被主任「一退再退」，當我同學在講台上振振有詞的時候，我心中其實是一陣叫罵。而我將我高中的一切用縮時攝影，將我心中每一幕歡笑和淚水都刻在這短短的五分鐘裡，尤其是和兄弟們攜手走過的風風雨雨。致詞裡有一句寫到「桃園高中田徑隊的黃色閃電，衝線時是我們的榮耀」他是我同學，他在田徑場上叱吒風雲，獲獎無數，每次練習，操場旁總是圍著成群結隊的學妹趴在欄杆上發出歐巴桑才有的尖叫。但只有我們這群死黨才知道，他沒有外表那麼堅強，有一次在期末考前一天，他被劈腿，對象還是他的好朋友，他整天趴在桌上，只有我們遞衛生紙時，他才勉強把手伸出來。夜自習時，我們不顧一切，「連哄帶騙」把他拖出來，再叫一位看起來最「老成」的同學去超商買了五手啤酒，殺到學校旁邊的虎頭山上，在夜裡俯瞰整個大桃園，聽他說整個故事，陪他咒罵那對「姦夫淫婦」對著夜色大聲叫囂，「比區」、「比區」⋯⋯喊累了躺在草皮上一起看著繁星點點，酒後吐的才是真言，但真言只能說給兄弟聽，我們讓彼此知道，我們不是一個人，沒有人是寂寞的，當然隔天的數學段考也是在半夢半醒間完成，補考也成了一件不寂寞的事。

 又有一句寫「坦誠相見是我們宗旨」有一次我們去澎湖，貝殼般潔白的沙灘、湛藍到見底的海水，但岸上卻有一群神經不太對勁的死高中生，眼看四下無人，在一旁架好攝影機，我們一步步走向大海，脫掉身上曬了一天的吊嘎，拽下花海灘褲，浪一波波打來，刷刷的海聲，鹹到化不開的海風，我們這群怪胎互看了彼此，就這樣義無反顧的脫下內褲，慢慢的進入海的懷抱，我一生中除了父母，就是這一群難兄難弟，看過我的裸體了，希望我們的人生能像這片大海一樣遼闊，無論畢業後航向何方，在寂寞或流淚時都會像海浪一樣一波波的回到這個港灣。

 在這五分鐘，高中生活如幻燈片，喀擦、喀嚓地在我腦中交替，在短裙的季節守在樓梯間偷看學姊的底褲，被發現還要裝做暫時性失憶、偷騎摩托車，出車禍還跑去百貨公司醫護站包紮、在家政課要給老師吃的杯子蛋糕裡「加料」、只有在青春轟轟烈烈談一場沒有結果的戀愛、甚至是對學妹毛手毛腳，被家長找到學校，還去問公民老師會不會被抓去關，就算我們這群兄弟在分班後還一起翹課，只為了看「桃園高中黃色閃電」在高中的最後的一場比賽，為了一百公尺的短短十幾秒，我們殺到台北，無論如何只要一通電話，見面後一個擁抱，我們似乎又可以回到那對回憶裡的瘋狂。

 終於這段令我唾棄甚至作嘔的「做作」畢業生致詞，終於到了尾聲，我和兄弟們當初一起坐著的禮堂，現在我們要一起踏出去，從陌生到熟悉、從清澀到成熟，過了三年我們都變了，但唯一不變的是我們的友誼，校園巡禮時，走過曾經把班導脫去阿魯巴的樹、和前女友初吻的小巷、慶生被丟進的荷花池、一起吃便當的榕樹下、夜自習一起看星空的草皮、那面翹課翻過的圍牆。走出去後的天空會更遼闊，即使是面對未知的大學、甚至是未來，但我似乎沒有那麼害怕，畢業只是個名詞，但連接詞要由我們用瘋狂繼續寫下去，我相信自己人生的下一章，會譜得更精彩。

 我們都知道，畢業了，大家要走的路都不一樣，彼此祝福和擁抱，無論是被記得過太多，沒有畢業證書，或是要重考，要留下來當學弟，或是進入一流學府就讀，是緣份讓我們聚在一起，是傻、是天真、讓我們混在一起，就算分開，也只是暫時的，世界竟然著麼小，我們的友誼還沒畢業呢，在未來的道路上，我們仍然會穿著同一件制服，同樣帶著友誼的信仰，堅定地走我們未來的道路。

**評語：**

作者以自剖的方式真誠去面對成長懵懂的過程，有如九把刀的電影畫面，情節真實感十足，表達了青春歲月的輕狂，這樣成長經驗可引發共鳴性頗為深遠，但可多修飾辭句，以及寫出另一深層意涵會更好。建議進一步呼應「畢業」之題，寫出深刻友誼，亦和往日青澀告別，蛻變為新生。