103學年度第1學期「畫面」徵文比賽　佳作

**九局下半兩人出局**

德文二　姚穎柔

 小時候總以為夢想是人生的方向，秉持著堅毅不服輸的態度，插上希望之翼的夢想終能翱翔於藍天之際。我始終相信夢想的存在，相信著十分的努力加上萬分的堅持，再佐上失敗與挫折慢慢燉煮，便能煲出夢想。雖說如此，卻沒人告訴我夢想也能是把利刃，能在青春割出一條深不見底的傷痕，留下遍體麟傷的身軀獨自收拾殘破的結局。故事的主角是漢陞而不是我，但夢想幻滅的畫面卻如此深刻，或許正因為我和他擁有同一個夢想，而為夢壯烈犧牲的他讓脆弱的我學會放手，體會這世界是如此真實又如此殘忍。

 十七歲的夏天是夢想起飛的季節，在那湛藍無垠的天空與綠草如茵的人工草皮揮灑著青春的汗水，釘鞋下紅土飛揚的戰場如同內心激動的熱血翻滾著，白衣黑褲藍色棒球帽象徵著永不放棄的未來，踩著烈陽下的影子，每一個腳步都是那麼沉穩堅定，每個揮臂的身影都成為最耀眼的剪影，在那充滿期待、幻想與熱情的棒球場獻上最真實的努力。

 最無法忘記的是那雨天的回憶以及漢陞的強顏歡笑。九局下半，身為球隊王牌投手的他堅持要投完這場冠軍賽，想為球隊奪下高中聯賽的首座冠軍，教練、隊友及觀眾都將希望寄託在漢陞身上，身為同窗好友的我也默默坐在觀眾席本壘板後方默默地為他祈禱。我從漢陞的眼神中看到他對棒球夢的執著，期待有朝一日能穿上中華隊的球衣為國爭光，卻沒看出隱藏在他眼底那堅忍難熬的疼痛，唯一看穿他的是造物之主上帝，或許這場雨是祂不捨而留下的淚水。

 沒有半點猶豫，漢陞使盡最後一點力氣將球由下半身的力量帶到指尖，精準地朝捕手手套丟去，眼看著自己離冠軍只差最後一位打者，他的身體卻已不聽使喚，揮臂的瞬間聽到自己的肩膀發出夢想破裂的聲音，滑球不偏不倚地打在打者的頭盔上。痛苦的哀嚎聲、碎裂的頭盔、止不住的鮮血、寂靜的觀眾席。醫護人員上前查看打者的傷勢，慶幸沒有任何生命危險，中斷的比賽重新展開，但沒人知道，漢陞的棒球夢只能永遠停留在九局下半兩人出局。走回被大雨淋濕的投手丘、抓緊手中的小白球再次朝本壘板揮臂，一切都結束了，球沒有往捕手手套投去，無法使力的肩膀讓球硬生生地落在投手丘。夢想從過度燃燒的青春滑落、淚水從後悔的眼角滴下。

 如果夢的那頭有無盡的期待，那麼十八歲的冬天只剩一片寂寥與無助在訴說著，帶著慾望走向迷茫，背著希望迎向絕望，黑色的孤寂正煎熬著，在每夜夢裡不停縈繞著，那曾經預留的大好前程。夢想如同天上隱約閃耀著的星星，在黑夜裡給人一絲溫暖與盼望，實際上卻是多少年前所被反射出的曾經。

 復健了將近半年的時間，某天傍晚我和漢陞相遇在學校附近的棒球練習場上，他穿著校隊的球衣球褲、左手戴著手套、右手拿著棒球從投手丘走回休息室。在這段期間我一直不知道該對他說什麼，如今看到他重返最熟悉的投手丘讓我如釋重負，至少我知道他還沒放棄堅持已久的棒球夢。我向前和他聊了幾句，漢陞突然奮力推開我、獨自坐在休息室的椅子上狂憤地哭瀉，淚水撐破胸隘。這是我第一次看到他在別人面前如此哭號，淚水宛如海底破了洞般衝奔，畫面是如此難以忘懷，讓手足無措的我內心掀起一波洶湧的浪潮。他哭喊的聲音是那樣理直氣壯、使我清楚地感受到他那隱藏已久的悲痛之情，我的淚腺像是被他的聲音牽動般不自覺地流出來，第一次在聲淚俱下中體會生命的脆弱與人生的無常。

 漢陞紅腫著眼睛，聲音極沙啞帶濃重的鼻音說出壓垮夢想的最後一句話：「妳知道的，我除了棒球，我一無所有。」天真的我當下以為這是他堅持夢想的最佳理由，但卻沒聽出那背後所隱藏的真相。自從那晚我們就再也沒見面，再次得知他的消息竟是從報紙的社會新聞版面，雙手被銬上手銬、頭被染著鮮血的外套蒙住、落魄的身軀讓我難以置信這是我認識的王牌投手漢陞。之後從隊友口中得知自從漢陞肩膀受傷之後，就再也沒回到棒球場，有人說那場比賽球擊中對方打者頭部，讓他對棒球產生恐懼症，也有人謠傳受傷後的他得了投球失憶症，即使傷癒也做不出精準的投球動作。至於最後是怎麼誤入歧途，那就眾說紛紜沒有確切的答案。

 漢陞，我一直沒向你坦白，你的夢想曾在我生命中綻放出耀眼的未來，如今傷痛讓你放棄夢想包括生命的尊嚴，我又該如何背負著你的夢想苟延殘喘存活於荒涼的現實。於是悠悠晃晃走在曾瘋狂築夢的紅土上，心中莫名的徬徨，受到人間悲劇的影響，破滅的理想讓我感到迷惘。棒球對我來說是師、亦友、更為敵人，如今我選擇放棄不代表對生命妥協，而是我想用另一個方法帶著你的理想繼續堅持下去。我會永遠記得那場雨、你最後的投球英姿以及我們流過的淚水，讓這些畫面成為動力與支柱，讓我更謹慎地面對夢想。九局下半兩人出局，一切才正要開始。

**評語：**

有好的題目，也有所指涉，事件敘述頗為完整，文字妥切。但是故事較為言情，事件過於理所當然，容易變成似曾相識無特殊性。男性人物的心境轉折，需要更多細節才有辦法渲染，否則指是表面敘述，和「我」的關係亦模糊、交代不清。