**102學年度第2學期輔仁大學「正向的力量」徵文比賽作品**

**佳作**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 鄭可欣 | 系 級 | 影傳系 |
| 電影名稱 | 姐姐的守護者 | 主題類別 | 勇氣、尊重、反省 |
| 題 目 | 捍衛自己的勇氣 |
| 　　　　　在閱讀過《姐姐的守護者》(Jodi Picoult著)，第一個反應其實是震驚的。故事是講述一個家庭里因為女兒凱特患了罕見的重病，父母決定用科學技術選擇完美基因配型，孕育一個為了救女兒而生得小孩。妹妹安娜出生后就不斷的為了救姐姐凱特而貢獻出身體的各個部份，整個家庭也因為生病的女兒變得壓抑和神經質。大兒子傑西因被忽略而變得疏離叛逆。有一天，家裡收到了律師信，是安娜控告父母奪走了自己的身體使用權。最後發現，建議安娜拒絕繼續救姐姐的人，正是生病的凱特本人。 令我震驚和動容的是安娜的勇氣。一個13歲的少女，一直過著制式重复的生活，不斷的為了姐姐而活。父母不需要經過她的同意便要她贡献自己去救姐姐，是大大的漠视了她的权益和意愿。作为读者的我，都忍不住在故事外为安娜打抱不平。当看到安娜提出控告的时候，也禁不住要为她的勇气鼓掌。其實，要拒絕最親近的人，比拒絕其他人要來的困難好多倍。 在现实的世界中，我们常常都习惯了某些制式化的桥段。习惯性地纵容那些不断重复的不公平现象，麻木到忘了应该站出来捍卫自己的权益。又或者，是不敢，是膽怯。在台灣的社會，我們都被教導勇敢大聲的說出自己的意願，勇敢的拒絕不願意接受的事。而在我的國家──馬來西亞，我們習慣的卻是忍氣吞聲，麻木接受。多一事不如少一事的態度，總希望著小事化無息事寧人，把自己的權益和意願放在所有事情之後。 在大人們都被教導成縮頭烏龜的時候，小孩子們往往是最直接最單純的呈現出最原本的我們。比如，小孩要的東西被拒絕後會問為什麼，會哭鬧，用他們的方式大聲的表示出自己想要什麼。但慢慢的，小孩們在制式化的教育底下，也長成了跟我們一模一樣的人。最可怕的是，人們不覺得這有什麼問題。最後，這成了我們社會中的常態。勇於表達不滿和爭取的人們，卻成了不懂得謙讓和包容的人們了。 而值得我們學習的，除了勇敢的安娜，還有懂得尊重的父親布萊恩。大女兒的病改變了整個家庭，而他常常逃避似的不願面對神經質的妻子、叛逆的大兒子以及被忽略的小女兒。得知安娜的控告后，他沒有像妻子一樣憤怒不解，而是溫柔肯定的傾聽女兒的心聲。這種尊重，是不帶預設性的想法去判斷他人，是沒有用刻板印象去拒絕他人的意見。這也是我們最應該學習的，預設性的想法往往會扭曲整件事情的中心。書裡面的莎拉是個偉大又辛苦的媽媽。她每一天的生活都只在為了延續大女兒的生命，不管犧牲了什麼，她也無暇顧及。聽到唯一能夠完成這個心願的小女兒拒絕幫忙后，她的想法便是這個自私的小孩不明白事情的重要性，她只是在耍脾氣，希望得到更多的關注。 莎拉的想法，也就是我們所有人習慣做的事。用自己的角度立場，去判斷那個人的想法。我們從不先放下猜測，去聽聽他人的心聲，去尊重他人的想法，嘗試站在那個人的角度看看跟自己的看法有什麼不同。不管在大學裡或社會中，在這個群體生活的環境中，「尊重」是不可或缺的良好品德。「尊重」能夠減少歧視和偏見，減少摩擦。「尊重」也是和氣解決問題的最開始。我認為「尊重」包括了傾聽、接受和包容。大學就像是小型的社會，來自世界各地的人們聚集在這裡，有著不同的文化和性格。「尊重」能夠最有善的拉近大家的距離，讓大家了解彼此。 書裡面的律師坎貝爾，從安娜的身上看到許多珍貴的勇氣和善良，也因此對自己進行一次次的反省。「反省」是讓自己不斷進步成為更好的人的最好途徑。通過反省，才能夠更了解自己，才能夠從錯誤中學習改進。通過反省，可以看見自己的不足，才可以取他人之長補己之短。也因為反省，我們才能夠看見自己珍貴之處 。反省是孤傲的終結，是謙卑的開端。當坎貝爾開始對自己反省的時候，他終於放下多年的執著隱憂和自卑。他放開自己，翻出塵封在回憶里的過去，對自己進行省視。最後，他放過自己，也終於能夠面對當初的愛人，重修于好。我們許多人總是蒙著眼睛過日子。拒絕看見別人的內心，假裝看不見自己的過去。而尊重便是打開眼睛看別人的步驟，而反省則是讓我們坦承接受自己的過去。故事裡很好的示範了反省后放下過去放過自己願意改變的心態會帶來多開朗的美好。而布萊恩示範的尊重，是那麼難，對恐懼的小小的安娜來說該是那麼珍貴的事情。給予別人尊重就好像給別人一個機會，一個闡述自己為自己爭取的機會。我們給的或許只是小小的尊重，對某些人來說，卻是一個喘息透氣的機會，一個被理解和接受的感動。 |