**102學年度第2學期輔仁大學「正向的力量」徵文比賽作品**

**佳作**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 林子君 | 系 級 | 圖資系 |
| 書籍名稱 | 爸爸，我們去哪裡 | 主題類別 | 勇氣、感恩、知足、樂觀 |
| 題 目 | 爸爸，我們去哪裡 讀後感 |
| 　　　　　※注意事項： 本書的外觀非常討喜，它的厚度是令人感覺輕鬆的，比正常成年人的一節拇指還要矮，裡面的文字多半在整體頁面的下半部，有時在結語時寫下一些驚人的詞語並留有好大一段空白，不疾不徐的留有許多空白，不知道是留給我發呆還是思考，總之，這是一本很輕易讀它並且讀完它，完整的擁有在腦海裡而揮散不去的一本書，一本耐人尋味的真實故事。我不需要重複一看再看也可以不由自主的想起裡面的片段，但是我仍會一看再看，想把裡面的片段串在一起，拼湊出馬修和托馬存在地球上的生命軌跡。這其實是四年前我在書局偶然逛到的書，四年內我有時躺在床上，有時坐的直挺挺地在滿是雜務的書桌前，更有好長一段時間我是將他隨身攜帶在自己最常揹的後背包裡，在通勤的時間以一種輕鬆的心情翻閱瀏覽它。一本你所熟悉的書應該是越讀越快，並且隨著讀它的次數增加而感到無聊度提高，也隨著對它的情節不陌生而漸漸遺忘它存在過你生命，它則不然，讀起這本書的每一次，我越讀越慢，而且每次即便翻頁時就應該知道下一頁開頭的那行文字是在嘲諷什麼，還是會停頓，重新去思考它的黑色幽默，有時皺著眉頭、有時淡淡的笑，讀到更熟悉它到某種程度時甚至還會留著眼淚好想打一篇網誌上傳給親朋好友過目自己的激動感，它從實體的書本變成我與人分享的故事，無法忽略。 第一次讀這本書時，我是皺著眉頭讀完它的，隨著只會發出汽車聲音以為自己是一台車的馬修，開往天堂的路上，我無法接受的休息了好久，才又鼓起精神繼續讀下去，路易尚很愛他的三個孩子，貼心的隱藏起兩個大兒子，怕他的正面思考會讓關心的朋友手足無措，也覺得即使真的深入探討這份苦痛意義不大。但他不喜歡用不正常跟殘障的字眼來談及他們，而他說：「別以為殘障孩子的死，就比較不那麼悲傷。」輕描淡寫地談起兩個孩子的嚴重駝背，在馬修十五歲時的脊椎手術，他覺得它直挺挺地離開這個世界，其實手術是成功的，我無法接受，但是他釋懷得很，更正確地說，路易尚是表現得釋懷得很。原來擁有一身的壓力與悲痛還是可以帶給他人些許的正面力量，他用他們三個人的一生來證明這一點，即使他也對於因為兩個殘障孩子而與妻子分開的惆悵，當作一種合理的過程，他沒有怨言，又或是隱藏怨言，我不敢確定。 明明知道自己跟孩子的對話有限，路易尚堅持與他們通電話，言不及義的對話也可以讓他覺得滿足，他甚至有時會開心的幻想著，在孩子們沉沉睡去的夢鄉裡，他們其實非常聰明，打敗了所有的人，既然在夜晚的時候都已經這麼努力了，在白天稍微休息一下玩著扮演低智商、行為能力不足的人又如何，他就是這樣想的。還有一個關於天堂的故事，因為路易尚的父親在他的孩子出生前便過世了，他認為到一個時間點，他們便能在天堂團聚，三代同堂的聊著重要的事情，不再只是機哩咕嚕的外星話，那些人們聽不懂的，父親和自己都能在上面好好的理解清楚，這段話雖然是在敘述往生後的世界，卻一點也不悲傷，反之，卻充滿希望。談及孩子在療養院裡脫序行為的字裡行間中，這讓我想起了大學二年級時，我們的人哲老師是一位有點年紀的女教授，我時常與同學在背後談論關於她的負面觀感，尤其是她主張我們上下學期都必須要去完成一件事情才可以得到她給出的四學分，這件事情極其令人厭煩，那就是「服務學習」。 第一個學期我們天真的只照著字面上就覺得放鬆，那是某間中心，聽起來好像只是住有一些身體不適的病人需要我們幫忙餵食或是打掃，但如果只有勞動力這麼簡單的活動內容我像我對服務學習的記憶，並不會如此深刻。我們一進到那間中心，裏頭盡是一些眼神渙散，嘴巴無法靠自己力量閉上的人，他們好幾個活潑的流著口水衝撞我們展現熱情，還有好多躲在角落陰沉地瞪著我們或是我們身後的布景，當然有一兩個會在我們帶的體操活動時因為對方揮手揮得太大而打起來，然後被中心裡的老師狠狠拉開，煞有其事的教訓著，又眼神渙散的回到其實不屬於各自的原本位置，繼續佔地為王的尋找下個可以咬的手臂或小腿，還有一個個性特別的女孩，好像因為我們帶體操活動時的音樂撥放器是她的同伴，我們的入侵使她少了朋友，所以她放聲大哭到不能自己，直到我們尷尬的快速結束體操活動改成摺紙活動。事實上，這些人平均年齡應該有四十歲，而每個人都禮貌的、天真地、傻笑的，叫我們姐姐，或是聽不清楚的稱謂，有可能是老師、司機、老闆，我只能說我們都還是滿意的。到了中午時段，我開始發現他們行動比較敏捷的會幫忙餵食，而不靈活的夥伴則會乖乖聽話，熟練地配合著張開嘴巴進食，他們沒有戀愛煩惱或是就業壓力，有的只是彼此，彼此是彼此的家人，彼此是彼此的玩伴，你能失去的都已經失去了，也許你將只剩下獲得，這是我在他們身上學到的，那一整天非常疲勞，卻非常有意義，彭湃感彌留至今。 到了下學期我們有所警惕，開始知道某些機構應該是所謂的陷阱，於是我們大膽地選擇了一個教會的例行活動，總覺得那個活動應該勞動力及歡樂度比例居多，至少可以得到團隊努力的充實感吧。一切就是這麼的看似順利美好的到了這天，走進教會旁附設的教是我們覺得奇怪，簡介上是說應該是一對一教小朋友完成一些認字算術或是幾何抽象的延伸意義，但是這間教室怎麼看都覺得格外寬敞，然後時間到了之後，一個個小朋友被爸媽拎著來到了教室，有的看起來沒睡飽臉色不好，有的看起來精神奕奕但是不甚情願，活動剛開始我們拿到的題目看起來有接近小學六年級甚至國一的程度，不過當我仔細的看完題目然後問問我負責的這位小男孩的實際年齡，我開始擔憂了，他只有四年級，雖然不太清楚小學四年級的數學國語範圍，但是眼前的題型一定是他們吃不消的這個我可以肯定，我們的工作非常不尋常，即便他們如神童般個個將難題一一擊破，我們還是必須字字清楚地唸完，不能跳過每一個字，要假裝沒看到聰明的孩子眼裡滿是不耐煩，我想是這次服務學習的唯一難處吧，每回答完一個階段就會有小禮物，孩子們也開始活潑了起來，為了得到下個階段的小禮物會將他所知道的一切寫進題目裡，我只能說我被他們正確率嚇到了，這麼聰明的孩子我不覺得我要照著主辦方的只是用題目的朗讀侷限了他，浪費他得到小禮物的時間，經過了三個十分鐘到十五分鐘的循環，我發現了他們開始忌妒對方的禮物並且合理的進行交易甚至搶奪，在整間教室的任何角落四溢的奔跑帶著他剛搶來的小貼紙躲在全世界都看的到他的大桌子底下驕傲，他們一個個都是輕度或是重度的過動兒，或是其他心理障礙的孩子，表面上看起來非常聰明，做任何題性都比同年齡的小孩輕易，但是靜不下心來做完一件事情，所以集體在這裡接受放慢自己步調的訓練。被過動兒們包圍擁簇的經驗可說是第一次，我感到吃力疲憊且有些不舒服，離開教會的那天我只慶幸又能得到那兩學分，其餘的只想拋諸腦後，從沒想過會再被自己這麼深刻地又想起來。 這兩次的服務學習就如同這本書裡帶給我的啟示一樣珍貴，當路易尚因為托馬學會說謊而感到開心時，突然覺得也許我看到了中心裡的他們相互扶持，跟教會裡的孩童聰明應答，才是上天安排我能遇到這麼機車的人哲老師的目的地，沒有這麼些微的感動，我一定會遺憾自己沒能前往服務學習，那些當時被拋諸腦後的，原來都被自己的淺意識完全吸收，一體兩面的，我記住了疲倦跟傷感，也化為美好的力量走向人生的其他故事，路易尚說老天多禮了，我說老天我沒得到禮，有一天若是真的有什麼看似不性的事物必須不繞路的降之於我，我願承受一切，因為我應該要成為這個社會上較有能耐的那群人，然後心存感激地活下去，走下去。 |