**102學年度第2學期輔仁大學「正向的力量」徵文比賽作品**

**佳作**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 于佳禾 | 系 級 | | 會計碩一 | |
| 電影名稱 | 刺激1995  大陸譯名《肖申克的救贖》 | | 主題類別 | | 理智、希望 |
| 題 目 | 走向充滿希望的明天 | | | | |
| 《肖申克的救贖》是很多人心目中的經典之作，看它的時候熱淚盈盈，倍感震撼，而看完之後的許多年，仍有一些鏡頭偶爾會浮現在腦海中，成為激勵人心的動力。至少對我而言，它起到了這樣的作用。  曾以為這部電影是和《越獄》一樣講述逃脫、追捕的故事，所以遲遲沒有看，直到前年從朋友那裡借來，頗有相見恨晚之感。關於它，從看完的一刻起，就有太多感觸想說。  影片中男主角Andy成功地掙脫鎖鏈，獲得新生。他的勝利是理性的勝利。因為理性，面對法庭上的冤屈，他沒有飛蛾撲火，沒有自暴自棄，而是適應監獄生活讓自己活下來，冷靜分析監獄的構造，牆體的土質，堅持不懈地開鑿，有計劃地設計好逃脫之路，甚至可以在幫監獄長做事時為自己出獄后的生活做鋪墊。在困境中，他沒有喪失希望；在被現實一次又一次打擊時，他沒有放棄堅持。Some birds aren’t meant to be caged。Andy就是這樣的人，他的沉著冷靜告訴我們無論處在什麽樣的環境中，都要理智的面對，尋找出路。Andy的好友Red曾經認為他是一個懦弱的知識份子，沒有男兒血性，無法在陰暗的囚室中生存，結果卻恰恰相反。是啊，人不一定要鋒芒畢露，張揚跋扈，但是卻不能失去理性，忘卻初心。漫長的囚徒生活，再霸氣外露的人也有可能被打磨得失去棱角，變得恐懼權威，順應體制，對未來絕望，成為一隻失去利爪和獠牙的狼。此情此景，反而是內在充滿智慧與理性的人方能堅持到最後；他們不會猛烈地抵抗惡勢力，而令自己受到傷害；他們看似總是那麼心平氣和，卻可以達到目的。  當然，他的成功也與入獄前所具備的能力有關。作為曾經的一位銀行家，在獄中，他理智地發現，可以利用專業能力為自己和獄友贏得優待，比如相對而言不那麼辛苦的勞作條件，到最後所有獄警的報稅工作都由他來做，人們依賴於他的技能給自己帶來利益，放鬆對他的警惕、苛責，比如監獄長到飲彈自盡時也不知道自己是怎樣走上絕路的。當被倚重時，往往就會有更多的機會。人們都需要有自己的一技之長，可以憑藉它謀生，從而在任何情況下，都還具有價值；因為當一個人失去自身價值時，他對身邊的人而言也就沒有意義了。  理性之下，我看到影片的第一主旨——希望。希望，美好而溫暖，可以將人們從絕望的泥沼中解救出來。Hope is a good thing, maybe the best of things, and no good thing ever dies。記憶深刻的一幕是Andy第一次為獄警出主意之後得到了兩打啤酒的獎勵，他自己沒有喝，只是靜靜坐在屋頂，任初春和煦的陽光灑滿全身，看著朋友們的興奮，微笑，享受著一刻仿佛是自由的時光。他的笑，在我一個旁觀者看來，是苦澀的，因為他逃脫不了眼前的牢籠，短暫的享受之後仍舊有無窮無盡的痛苦等待著他。可是就主人公自身而言，這一刻，他心底的追求被一點一點滿足，即使很微弱，也能帶給他希望，讓他相信明天可以是美好的。裴多菲詩中寫到“生命誠可貴，愛情價更高，若為自由故，二者皆可拋”。史記記載“文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》”，他們在困境中仍不忘心中的信念，竭盡每一絲努力來實現目標。古今中外，對希望的殷殷追求，從未改變。同樣，Andy在眾人眼中是手無縛雞之力的文弱書生，但他做到了常人無法想像的事情，或許因為希望本身，就是一種強大的力量，上蒼更會眷顧那些心中充滿希望的人。  這部電影曾讓我聯想到《基督山伯爵》，一部同樣講述冤案、牢獄之災、重獲新生故事的小說，電影雖然沒有小說後半段引人入勝的復仇故事，但卻使主題傳達的更為純粹，那就是可以帶給人們最大力量的，是希望，而不是仇恨；是美好，而不是醜陋。Get busy living or get busy dying。有人說，死亡，是最簡單的事情，而勇敢活下來卻很難。既然不畏懼帶著遺憾死去，那麼何不努力帶著希望生存呢？！  在擁有美麗的憧憬之後，理性所能支配的便是堅持不懈的行為。逆境中的堅持，是那麼的艱難，又那麼的可貴，遭受了精神與身體的重重打擊，仍不放棄心中的希望，怎能不令人動容。我們要相信，只要咬緊牙關到最後，往往可以收穫成果的果實。“破釜沉舟，百二秦關終屬楚；臥薪嚐膽，三千越甲可吞吳”正是真實的見證。影片中Andy用接近20年的時間，每天挖掘一點墻道，最後完成了朋友眼中600年也不可能實現的事情。這種挑戰的勇氣固然值得敬佩，但是更難得的是他堅持了下來。看到Andy在下水道中一點一點地向前爬，忍受著惡臭和疲憊，眼眶已漸漸濕潤。爬出的那一刻，他在瓢潑大雨中張開雙臂，20年的監獄生活，20年的冤屈和禁錮，終於在此刻終結，只有他自己知曉那是一段怎樣的路，只有他自己知曉能走到最後是多麼不易。不知他是大哭還是大笑，人生苦短，至情至性的如此宣洩，又能有幾次。  Andy Dufresne, who crawled through a river of shit, and came out clean on the other side。在人的一生之中，難免遇到種種苦難，有疲憊、脆弱、絕望的時候，此時，我們是不是會想到Andy面對屈辱和危險時，鎮定而從容的表情；他在操場上自嘲“律師陷害了我”的同時，流露出的執著而堅毅的眼神；他在管道中，忍受著惡臭，一步一步，走向自己新生的情景。然後告訴自己，只要度過了這一段陰暗沮喪的日子，就可以迎接美好的新生活！還記得影片結尾絢爛的日光，湛藍的太平洋，金燦燦的沙灘，通往希望的道路，走過，便是天高海闊。  陽光總在風雨後，請相信一定有彩虹！  所以，無論何時，請不要失去理性，不要閉上可以看見希望的雙眼，要做好自己該做的事情，堅持用每一天來拼搏，走向充滿希望的明天！ | | | | | |