**102學年度第2學期輔仁大學「正向的力量」徵文比賽作品**

**第一名**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 呂含之 | 系 級 | 中文系 |
| 電影名稱 | 萌動青春（Flipped） | 主題類別 | 尊重 |
| 題 目 | 像樹一樣 |
| 像樹一樣——<萌動青春>有感 電影字幕升起的時候，我久久地說不出話來。不過是一個半小時的chick flick電影，清清淺淺的故事，毫不深奧的對白，沒有複雜經歷的主人公，一部無比簡單的故事看得我淚眼朦朧，腦中不斷重複三毛的詩：「如果有來生，要做一棵樹......」 電影中七歲的女生，愛上了剛搬到自己家對面的小男孩，因為他有一雙閃亮的眼睛。她不斷前進，追求，男生害怕，不斷後退，躲避。有很多事發生，心動，閃躲，誤會，失望，自責，放棄，挽回。單純的愛情發生在美國70年代的小城鎮裡，伴隨輕快的音樂和明亮的色彩，有陽光照射在木地板上般清透的觸感。 愛情故事不加贅述，我卻想談談我從電影中看到的，尊重。 尊重自然。 寧靜的小區有一棵茂盛的梧桐樹，枝幹壯大枝葉繁茂。女生在機緣巧合下爬上了那棵樹，然後她看到了令她終生難忘的景色。遼闊的鄉村，遠處青黛色的山，明亮卻不刺眼的陽光，帶著青草芳香的微風。她說，這簡直像是奇蹟。然後，她愛上了那棵梧桐樹，愛上了在那上面看到的景色，愛上了每日顏色不一的夕陽，愛上了光與色相交錯時直擊人心的感動。她尊重自然，欣賞自然，所以在得知那棵梧桐樹要被砍掉之時帶著哭腔坐在樹上，哀求施工的人不要這麼做。她對於世界的了解開始於她的梧桐樹，所以在她眼中，那不僅僅是一棵笨重的樹，那是她所尊重的世界。 她尊重自然，所以她從自然身上得到了欣賞美的能力，以及柔軟的心。 尊重彼此。 印象很深的是有關主人公男生女生家庭的對比。男生的家庭父親是家中的主導，他功成名就，妻兒乖順。這樣看似完美的人，在自己的家中大肆批評對面的鄰居是只會做夢的夢想家，慣於命令兒子女兒完成自己想要他們完成的事情，用刻薄的語言嘲諷鄰居有智障的弟弟。他嘲諷鄰居家的孩子做壞事來完成夢想，只是因為他自己的夢想在追求名利之初便在他心中死去。而形成強烈對比的，則是對面女生的家庭。家境雖不富裕，但彼此都十分享受和家人在一起的時光。他們互相尊重彼此的夢想，爸爸愛畫畫，哥哥們熱愛玩樂隊，這些在他人眼中看上去不務正業的行為，卻可以在自己的家中被自己真正在乎的人所尊重。他們願意為彼此的夢想獻上鼓勵和掌聲，告訴彼此，不用沮喪，我們支持你。最令我觸動的是女生家庭發生了一次因為是否要放棄對於智障舅舅的優質照顧，而進行庭院綠化的爭執。女生父親在電影中第一次發火，而女生坐在旁邊不知所措地勸阻。儘管一時無法控制自己的情緒，但是她的父親卻仍舊不斷地安慰女生說：「朱利安娜（女生的名字），這不關你的事，不要自責。」那一晚上，吵架的父母一前一後來到她的房間，爸爸告訴她他和她舅舅之間深厚的兄弟情誼，媽媽訴說自己多麼愛爸爸的勇敢和善良，最後女生說：「我為媽媽感到抱歉，我為爸爸感到抱歉，但我為自己擁有他們兩個而感到幸運。」  女生主動提出要去見一見自己那個智障的舅舅。他們相處的很好，一同玩耍，不帶偏見和懼怕。回來之後，她對自己的父母說，很高興我去了。什麼樣的家庭可以這樣尊重彼此呢？當然會有爭執和意見相左的時候，但是彼此都願意去考慮對方的心情和處境，願意表達自己對對方的欣賞。不以自己家庭中有特殊的成員為恥，願意維護對方，彼此尊重。 她的家庭尊重彼此，所以她愛她的家庭，並且為它感到自豪。 尊重自己。 女生的父親曾經提出，整體大於部分之和，女生從那棵美麗的梧桐樹身上得到了相關的體悟：陽光，草地，風組合起來的畫面，比單一的任何都要美妙。而她卻從自己喜歡的男生的身上領悟到，整體小於部分之和。這一過程卻是痛苦並且難以啟齒承認的。 前面說到，她愛上了他的閃亮的藍眼睛。他長的好看，金髮藍眼，說話慢條斯理，是那個年紀的女生會喜歡的樣子。但是他討厭她，她一開始沒有發現，直到他拒絕和她一同維護那棵梧桐樹，他扔掉她送他的雞蛋，他嘲笑她家糟糕的庭院。於是她開始反省，自己究竟愛他的什麼，然後她第一次向自己坦白，以前的她完全被那雙藍眼睛吸走理智，他不值得。 尊重自己，就是在發現自己被吸引的時候，勇敢地表達喜愛，熱情地表達友好；也是在失望後迅速理清，不再給自己幻想和僥倖。 張愛玲說，她的愛情低到塵埃裡，才能開出花來。 但是我認為，真正的愛情卻是應該像是這個十五歲的女生。她穩穩地守著自己，時刻觀察，時刻反省，像是一棵堅強的樹，懂得尊重自己和愛自己，明白自己的獨特和柔軟，抽芽，展出一樹的繁盛。這是女生真正迷人的地方，也是最終真正吸引男生目光的特質，她和別的女生不同，她有獨立的人格，有自我的思考，所以在她抽離之後，他才驚覺他其實喜歡這麼不一樣的她。 她尊重了自己，所以她擁抱了成長，成為了更美好的人。 這部乾淨的電影有不複雜的感情，有美麗的鄉村風景，有幼稚但並不可恨的「反面角色」，有柔軟且個人特質閃閃發光的各種各樣的鄉村美國人。有人問我，你不覺得這部電影太天真了嗎？是的，它天真，但卻生機勃勃，像是發誓要長成參天大樹的小草，有讓人可以情不自禁微笑的力量。 尊重自然，尊重身邊的人，尊重愛情，尊重自己。當我們學會如何用柔軟的心對待世界的時候，世界才會柔軟地對待我們。 像樹一樣，堅強自愛。三毛說過的：「一半在塵土裡安詳，一半在風中飛揚。」 |